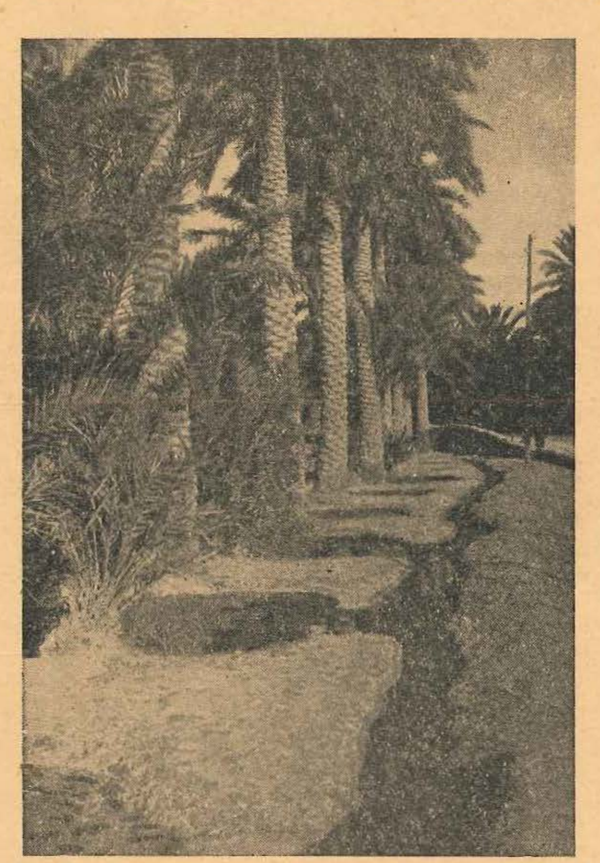
BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL

Collection de brochures bimensuelles pour le travail libre des enfants

MARION
ET LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE MÉTHOUIA (TUNISIE)
Adaptation pédagogique des Commissions de l'Institut Coopératif de l'Ecole Moderne



Le Palmier Dattier

L'Imprimerie à l'Ecole
CANNES (A.-M.)

1er Avril 1949

70

Brochures Bibliothèque de Travail

1. *Chariots et carrosses.* — 2. *Diligences et Malles-Postes.* — 3. *Derniers progrès.* — 4. *Dans les Alpages.* — 5. *Le village Kabyle.* — 6. *Les anciennes mesures.* — 7. *Les premiers chemins de fer en France.* — 8. *A. Bergès et la houille blanche.*

10. *La forêt.* — 11. *La forêt landaise.* — 12. *Le liège.* — 13. *La chaux.* — 14. *Vendanges en Languedoc.* — 15. *La banane.* — 16. *Histoire du papier.* — 17. *Histoire du théâtre.* — 18. *Les mines d'anthracite.* — 19. *Histoire de l'urbanisme.*

20. *Histoire du costume populaire.* — 21. *La pierre de Tavel.* — 22. *Histoire de l'Ecriture.* — 23. *Histoire du livre.* — 24. *Histoire du pain.* — 25. *Les fortifications.* — 26. *Les abeilles.* — 27. *Histoire de la navigation.* — 28. *Histoire de l'aviation.* — 29. *Les débuts de l'auto.*

30. *Le sel.* — 31. *L'or.* — 32. *La Hollande.* — 33. *Le Zuyderzée.* — 34. *Histoire de l'habitation.* — 35. *Histoire de l'éclairage.* — 36. *Histoire de l'automobile.* — 37. *Les véhicules à moteur.* — 38. *Ce que nous voyons au microscope.* — 39. *Histoire de l'Ecole.*

40. *Histoire du chauffage.* — 41. *Histoire des coutumes funéraires.* — 42. *Histoire des Postes.* — 43. *Armoiries, Emblèmes et Médailles.* — 44. *Histoire de la Route.* — 45. *Histoire des Châteaux Forts.* — 46. *L'Ostréiculture.* — 47. *Histoire du chemin de fer.* — 48. *Temples et Eglises.* — 49. *Le Temps.*

50. *La Houille Blanche.* — 51. *La Tourbe.* — 52. *Jeux d'Enfants.* — 53. *Le Souf Constantinois.* — 54. *Le bois Protat.* — 55. *La Préhistoire (I).* — 56. *A l'aube de l'histoire.* — 57. *Une usine métallurgique en Lorraine.* — 58. *Histoire des Maîtres d'Ecole.* — 59. *La vie urbaine au moyen âge.*

60. *Histoire des cordonniers.* — 61. *L'Ile d'Ouessant.* — 62. *La taupe.* — 63. *Histoire des boulangers.* — 64. *L'Histoire des armes de jet.* — 65. *Les coiffes de France.* — 66. *Ogni, enfant esquimau.* — 67. *La potasse.*

Pour la collection complète : remise de 5 %

Brochures d'Education Nouvelle Populaire

1. *La technique Freinet.* — 2. *La grammaire française en quatre pages.* — 3. *Plus de leçons.* — 4. *Principes d'alimentation rationnelle.* — 5. *Fichier scolaire coopératif.* — 6. *Loisirs dirigés.* — 7. *Lecture globale idéale.* — 8. *L'Imprimerie à l'Ecole.* — 9. *Le dessin libre.*

10. *La gravure du lino.* — 11. *La classe exploration.* — 12. *Technique du milieu local.* — 13. *Phonos et disques.* — 14. *Premières réalisations d'éducation moderne.* — 15. 16. 17. *Pour tout classer.* — 18. *Pour la sauvegarde des enfants.* — 19. *Par delà le I*er *degré.*

20. *L'Histoire vivante.* — 21. *Les mouvements d'Education Nouvelle.* — 22. *La Coopération à l'Ecole Moderne.* — 23. *Théoriciens et Pionniers de l'Education Nouvelle.* — 24. *Le Milieu Local.* — 25. *Le Texte Libre.* — 26. *L'Education Decroly.* — 27. *Le Vivarium.* — 28. *La Météorologie.* — 29. *L'Aquarium.*

30. *Méthode de Lecture.* — 31. *Le Limographe.* — 32. *Les correspondances interscolaires.* — 33. *Bakulé.* — 34. *Le théâtre libre.* — 35. *Le Musée Scolaire.* — 36. *L'expérience tâtonnée.* — 37. *Les Marionnettes.* — 38. *Nos Moissons.* — 39. *Les Fêtes Scolaires.*

40 *Plans de travail.* — 41. *Problèmes de l'Inspection.* — 42. *Brevets et chefs-d'œuvre.* — 43. *La Pyrogravure.*

Pour la collection complète : remise de 5 %

Documentation de MARION et ses élèves
ECOLE DE MÉTHOUIA (TUNISIE)

Le palmier-dattier

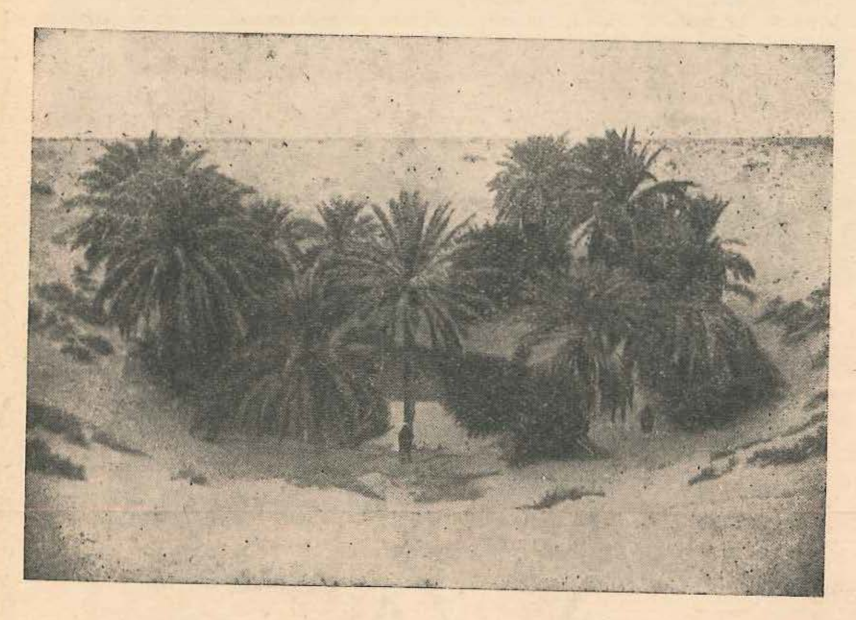
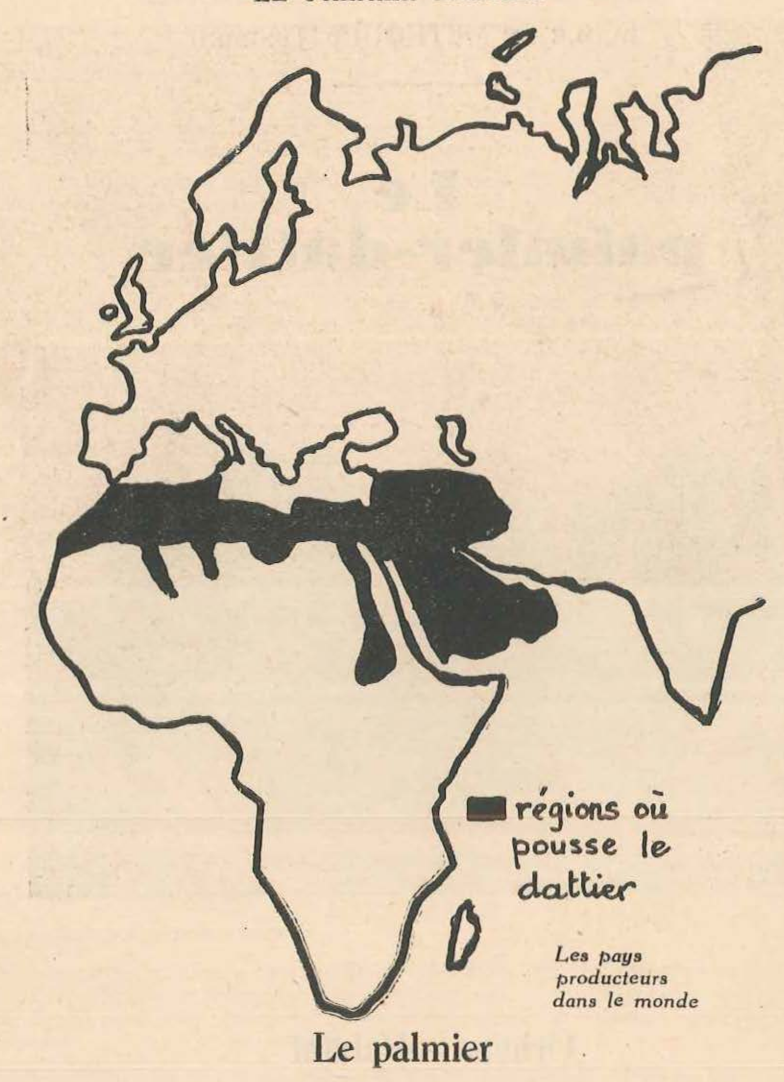


PHOTO OFALAC - ALGER

Origine - Habitat

Le palmier-dattier est une plante originaire des déserts d'Asie-Mineure.

Il est actuellement cultivé dans toutes les régions désertiques avec eau : oasis d'Irak, d'Arabie, de Syrie, d'Egypte, d'Afrique du Nord, du Nouveau Mexique (U.S.A.)



Les pays producteurs dans le monde

Le palmier

Le palmier a une forme élégante.

Son tronc droit, cylindrique, est recouvert d'écailles qui sont les cicatrices des palmes qu'on a coupées.

Entre ces écailles apparaît une sorte de résille fibreuse appelée « liffa », qu'on utilise pour confectionner des cordes très solides et imputrescibles.

Le tronc, qui atteint parfois une quinzaine de mètres de hauteur, est terminé par un panache de palmes de deux à quatre mètres de long.



Régimes de dattes

PHOTO OFALAC - ALGER

Variétés de palmier

On connaît en Tunisie 250 espèces de dattiers.

On distingue :

— Les **dattes molles** ou **dattes muscades,** cultivées dans les oasis algériennes. C'est une datte très sucrée, très douce, blonde, transparente, d'une saveur fine et de conservation facile.

Les 9/10 de la récolte de dattes muscades sont exportés.

— Les **dattes sèches** cultivées dans les oasis du bord de la mer. Ces dattes sont courtes, très sucrées. Elles se conservent longtemps et servent de nourriture à la population locale.

Un palmier peut vivre cent à cent cinquante ans et donne, à partir de la huitième année, 60 kgs de dattes en moyenne.



Préparation du terrain pour la plantation des palmiers
PHOTO OFALAC - ALGER

Culture du palmier

Pour planter les palmiers on creuse, tous les 7 ou 8 m., des trous de 1 m^3 au fond desquels on verse deux couffins de fumier mélangé intimement à de la terre.

Dans chaque trou, on pose un rejet en l'inclinant du côté de la Mecque et en prononçant la prière suivante :

« O Dieu ! faites que ce palmier réussisse et prenne racine ! »

On arrose abondamment en protégeant le jeune plant du soleil à l'aide de palmes.

Fécondation

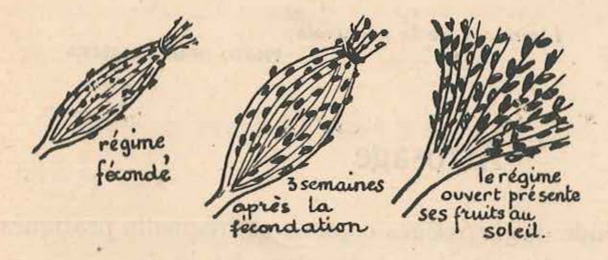
Le palmier est une plante **dioïque,** c'est-à-dire que les fleurs mâles et les fleurs femelles sont sur des pieds différents.

De février à mai, selon les variétés, le bouquet de fleurs femelles sort, s'ouvre comme un parapluie et présente ses fleurs blanches qui verdiront au soleil. C'est le futur régime de dattes que l'on fécondera.



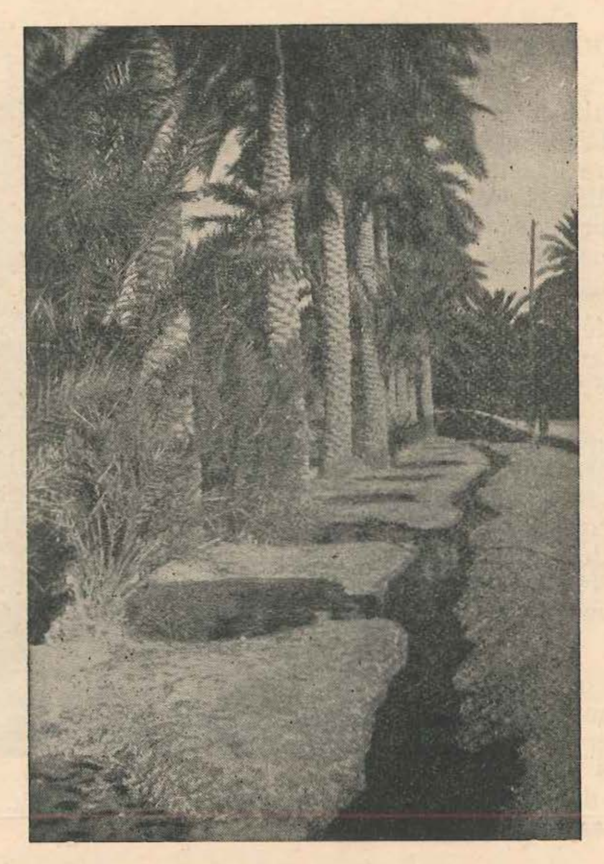
Fécondation artificielle
PHOTO OFALAC - ALGER

Un homme, ou un enfant, monte sur le palmier en s'aidant des écailles. Il porte des fleurs à étamines, ou dokar, qui sont chargées de pollen. Il place de 2 à 5 brins de dokar à l'intérieur des régimes et il attache l'extrémité des rameaux à l'aide d'une feuille de palmier.



Pour que la fécondation réussisse, l'ouvrier chante d'une voix traînante :

« O palmier gigantesque, sur lequel je porte les fleurs mâles,
« que ta récolte soit chaque année abondante ! »



L'arrosage de la palmeraie

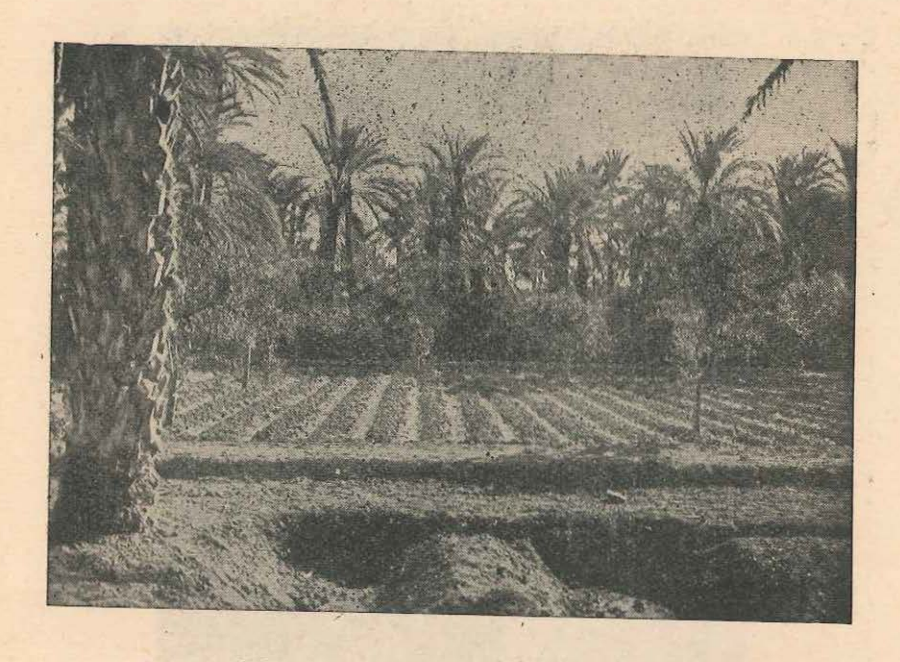
PHOTO OFALAC - ALGER

Arrosage

Le palmier demande des arrosages copieux et fréquents pratiqués grâce aux nombreux puits artésiens forés dans les oasis.

Trente-deux puits dans l'oasis de Methouia débitent de 600 à 1800 litres-minute d'une eau contenant en dissolution des chlorures de chaux et de magnésie et sortant à la température de 23°.

On a calculé qu'il fallait 0 l. 3 d'eau par minute à chaque palmier adulte.



Arbres fruitiers et légumes de la palmeraie

PHOTO OFALAC - ALGER

Soins

Les producteurs de dattes ne laissent que 10 à 12 régimes par pied.

Certains d'entre eux coupent l'extrémité du régime pour obtenir des dattes plus grosses et de meilleure qualité.

Comme le palmier ne produit qu'à partir de huit ans, on fait dans les plantations des cultures intercalaires d'arbres fruitiers et de légumes.



Régime de dattes ensaché

PHOTO OFALAC - ALGER

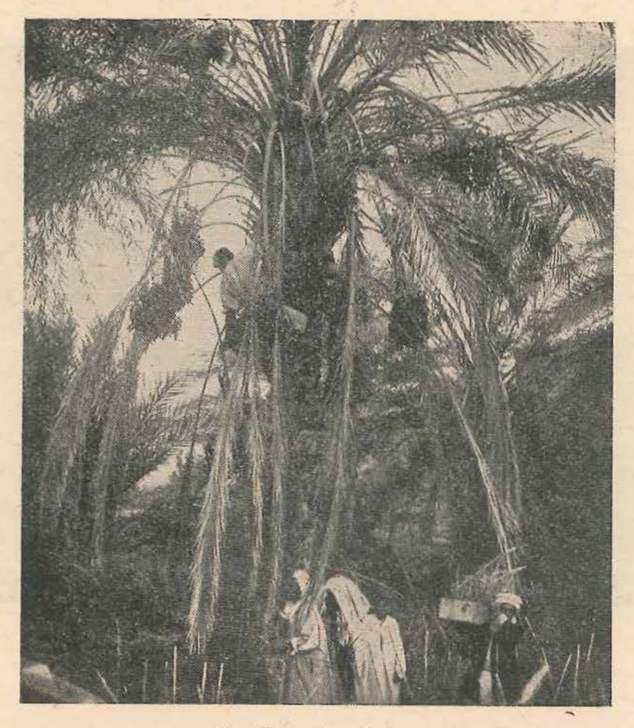
Les dattes mûrissent

La récolte des dattes commence, selon les variétés, vers la mi-septembre.

Autour du cœur de l'arbre, 10 à 15 régimes ploient sous le poids de leurs dattes blondes.

Chaque régime pèse de 10 à 15 kg. Il peut tripler de poids dans les bonnes années.

Les dattes deviennent jaune orangé quand elles sont mûres.



Cueillette des dattes

PHOTO OFALAC - ALGER

Récolte des dattes

Toute la famille part à la palmeraie : femmes, hommes, enfants, suivis de bourricots portant des paniers ou tirant des charrettes.

Un homme, muni d'une corde et d'une faucille, monte sur le palmier. Il noue la corde au pétiole du régime et attache l'autre extrémité à une branche de palme. D'un coup de sa faucille, il détache le régime qu'il fait descendre à l'aide de la corde.

Une personne au pied de l'arbre le reçoit, le détache et l'empile sur d'autres régimes au coin du jardin.

Les femmes et les enfants ramassent les dattes qui se sont détachées du régime. De temps en temps ils interrompent leur travail pour boire un verre de thé.



Ramassage des dattes

PHOTO OFALAC - ALGER

Séchage des dattes

A la veillée, toute la famille procède à l'égrappage des dattes. Parents et voisins sont invités.

Les dattes sont étalées sur des nattes, puis, d'un coup de couteau, on les fend et on les dénoyaute.

Les dattes ainsi préparées sont étalées, le matin, sur des couvertures étendues au soleil sur les terrasses. On les rentre le soir à cause de l'humidité.

Quand elles sont sèches, ces dattes sont tassées, pour la consommation familiale, dans des jarres en argile. Le surplus est envoyé à Sfax, chez des grossistes.

Les noyaux, soigneusement gardés, serviront de nourriture aux ânes, mulets, chèvres et chameaux.

Un palmier donne, selon les années, de 100 à 300 kg. de dattes.



On détache des régimes les dattes les moins belles

PHOTO OFALAC - ALGER

Les dattes fines

La récolte se fait de la fin août à décembre. Les dattiers sont plus ou moins précoces et, sur un même arbre, les régimes ne mûrissent pas tous en même temps.

Les dattes sont soigneusement triées. On met de côté celles qui ne sont pas arrivées à maturité. Les autres sont désinfectées dans des appareils spéciaux à l'oxyde d'éthylène, puis calibrées et classées en dattes molles, grasses, demi-grasses, sèches et très sèches.

Ensuite elles sont empaquetées dans des sachets de cellophane ou mises en caisses de 20 à 22 kg.



Triage des dattes dans la palmeraie

PHOTO OFALAC - ALGER

Maturation artificielle

Lorsque le fruit n'a pas atteint sa taille normale ou n'est pas suffisamment mûr, il faut procéder à une maturation complémentaire.

Les régimes sont suspendus dans des locaux spéciaux ; les dattes détachées sont étendues sur des claies et les fruits sont soumis à un courant d'air humidifié dont on règle la température et le degré hygrométrique.

On sèche et on durcit les dattes trop molles en les soumettant à un courant d'air sec. Les dattes trop sèches sont trempées dans l'eau salée, puis mises à égoutter sur des claies et séchées dans un courant d'air sec.

Les dattes ainsi traitées, prennent une transparence qui augmente leur valeur marchande.



Triage des dattes dans un local pour maturation

PHOTO OFALAC - ALGER

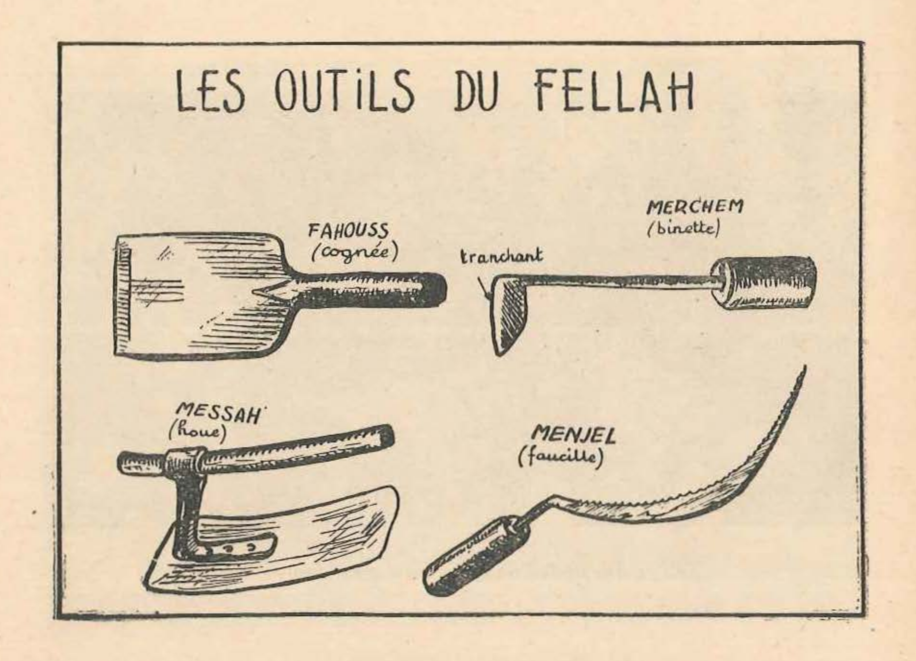
Pasteurisation et vente

Pour assurer la conservation des dattes, pour les rendre plus savoureuses et leur donner une meilleure apparence, on les traite à l'autoclave, entre 60 et 75°.

Les dattes ainsi traitées sont emballées dans des caisses de 20 à 22 kg.

L'emballage se fait aussi dans des caissettes standard de 1, 2, 3, 5 kg.

Chaque expéditeur s'ingénie à réussir une présentation flatteuse de sa marchandise (papier de dentelle, cellophane, étiquettes représentant des oasis, etc.)



Utilisation du palmier

Le palmier est, pour l'Arabe, un arbre aux multiples ressources.

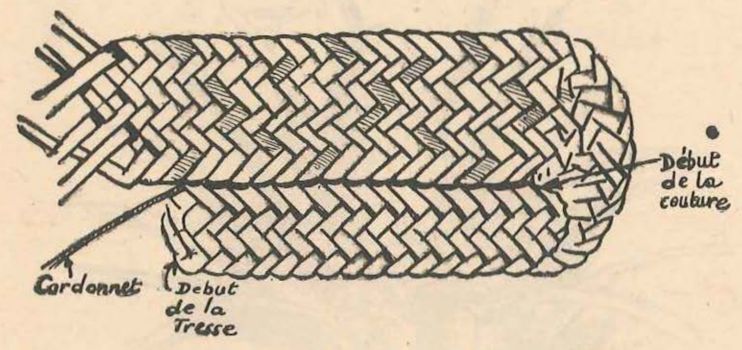
Le **tronc,** fendu en quatre, mis à sécher au soleil pendant quelques jours, donnera, grossièrement équarri, des poutres et des chevrons.

Les palmes sont utilisées pour couvrir les gourbis, et, lorsque la toiture est bien faite, elle est parfaitement étanche.

On s'en sert pour établir des barrières qui protègent les jardins et les palmiers des vents chauds et des tempêtes de sable.

De gros chargements de palmes sont dirigés vers les îles Kerkenna où, assemblées et liées ensemble par les pêcheurs, elles constituent de solides filets de pêche.

Les pétioles des régimes sont divisés en lanières que les pêcheurs tressent pour en faire des nasses.



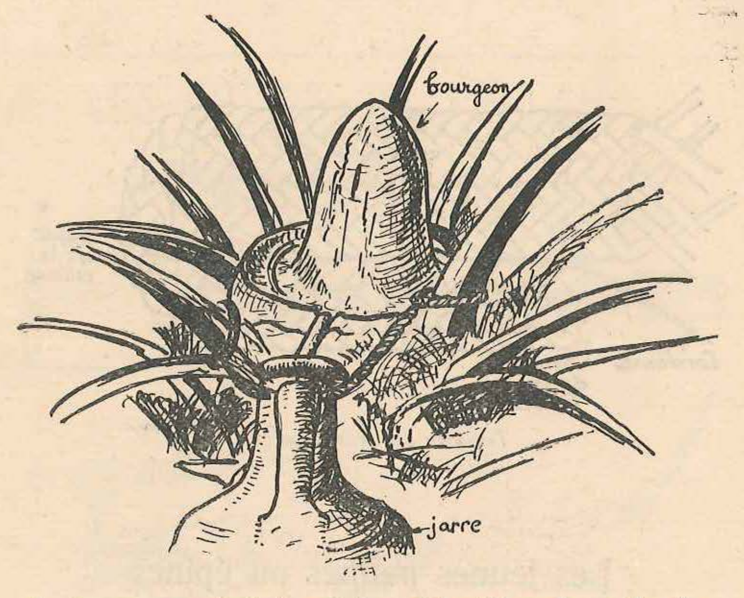
Tressage des jeunes palmes

Les jeunes palmes ou épines

En août, les jeunes pousses, en forme d'épines blanches qui constituent le cœur du palmier, sont coupées et mises à sécher au soleil.

A l'aide d'une épingle, on les divise en bandelettes de 40 à 50 cm. de long et de 3 à 5 m/m de large.

Ces bandes, teintes de couleurs vives, seront tressées. On en fabriquera des éventails, des couffins, des chapeaux, des cabas, des sacs fourre-tout que les dames portent sur l'épaule à l'aide d'une bride.



Le bourgeon terminal du palmier a été taillé en forme de cône. La sève suinte et s'écoule dans la rigole qui la conduit dans la jarre.

Le lagmi (prononcer lègmi)

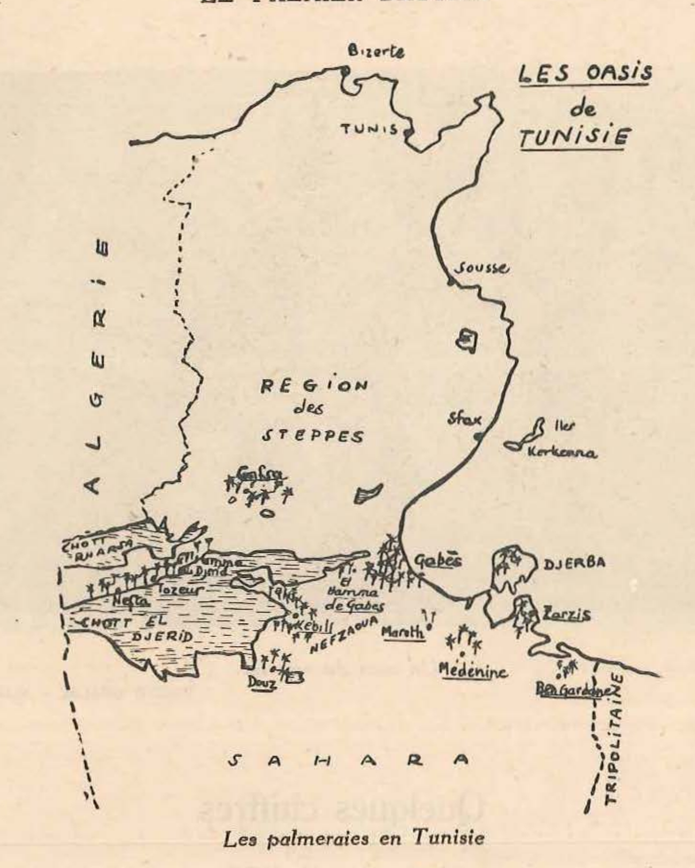
Le lagmi est la sève du palmier.

Ce liquide, légèrement trouble, très sucré, dont le goût rappelle la noisette et l'amande, est mis à rafraîchir dans les gargoulettes. Il constitue notre boisson préférée.

Pour servir, on bouche la gargoulette avec un tampon de « liffa » qui filtre le lagmi.

Pour récolter le lagmi, on coupe le cœur du palmier et on le façonne en forme de dôme à la base duquel on creuse une rigole terminée par un tube de roseau formant gouttière.

Le lagmi suinte, tombe dans la rigole et coule dans la jarre.



Les palmeraies en Tunisie

La récolte du lagmi

Un palmier donne 35 litres de lagmi par jour.

On recueille une jarre le matin et une jarre le soir. Le lagmi du soir est meilleur que celui du matin.

Lorsqu'on récolte le lagmi, on dit qu'on tue le palmier. Si l'on veut que le palmier continue à pousser, on recouvre le dôme d'une motte d'argile et le bourgeon terminal se reforme.

Si l'on fait réduire le lagmi par ébullition, on obtient une sorte de miel, le **robb,** que l'on conserve dans des jarres ou dans des bouteilles, et qu'on mange en tartines ou qu'on emploie en pâtisserie.

Le lagmi, mis à fermenter, donne un vin de palmier très alcoolisé mais dont le bouquet est loin d'égaler celui du vin.

Ce vin de palmier produit un vinaigre d'excellente qualité.



Un coin du marché

PHOTO OFALAC - ALGER

Quelques chiffres

Production de 1931

(chiffres cités par M. Rebour)

Irak	260.000 tonnes
Arabie	130.000 »
Algérie	130.000 »
Egypte	100.000 »
Tripolitaine	50.000 »
Tunisie	35.000 »
Maroc	35.000 »
Perse	35.000 »
Soudan	15.000 »
U. S. A.	?



PHOTO OFALAC - ALGER

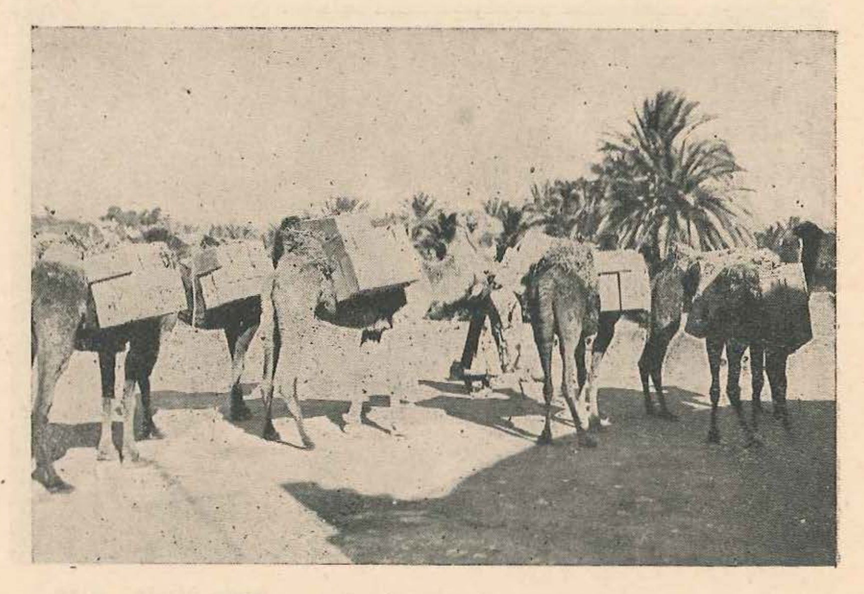
Exportation

L'**Irak** exporte vers les U. S. A., l'Angleterre et l'Allemagne, 80.000 tonnes de dattes d'excellente qualité, mûrissant dès le mois d'août.

L'**Algérie**, qui possède 7 millions de palmiers produisant 130.000 tonnes, exporte 110.000 quintaux de dattes fines (Degla).

L'**Algérie** possède 500.000 dattiers Degla sur 720.000 existant dans le monde.

Le marché aux dattes d'Afrique du Nord se tient à Marseille.



Transport des dattes à dos de chameau

PHOTO OFALAC - ALGER

Les pays producteurs

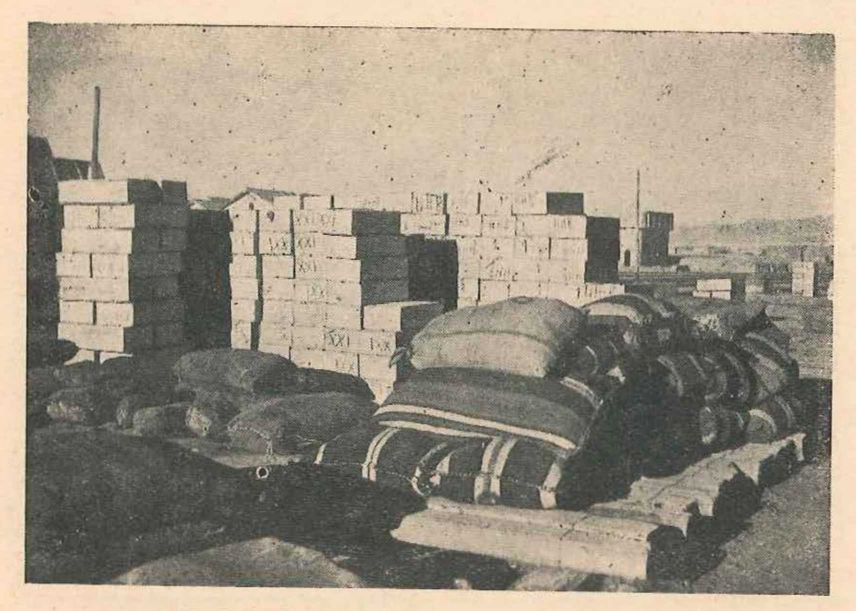
L'**Egypte** possède 6 millions de dattiers dont 4 millions dans le delta et la vallée du Nil, le reste dans les oasis de Lybie.

Les palmiers sont issus de semis et ne donnent pas de dattes de qualité. Ces produits sont consommés sur place.

La **Tripolitaine** et le **Maroc** produisent des dattes pour leur consommation intérieure et ne font pas de gros efforts pour accroître leur production.

En U.S.A., les palmeraies créées en 1889, ne produisent que 5 % de la consommation annuelle.

La culture du dattier se pratique dans les déserts de Californie et du Nouveau-Mexique.



Stock de dattes attendant, en gare, le chargement

PHOTO OFALAC - ALGER

Production tunisienne

(d'après les statistique générales de 1931)

Variétés	Caïdats	Nombre de Palmiers
Degla	Gafsa	2.262
	Tozeur	166.870
	Nefzaoua	17.089
		soit 186.221
Dattes Communes		
	Gabès	884.032 dont 54.752 mâles
	Gafsa	72.322 » 7.329 »
	Tozeur	710.745 » 90.843 »
	Nefzaoua	547.575 » 92.482 »
	Ouerghemma	200.351 » 7.831 »



Une vaste palmeraie

PHOTO OFALAC - ALGER

Production tunisienne

De 1922 à 1931, la production moyenne de la Tunisie a été :

13.230 quintaux de Degla

286.000 quintaux de dattes communes.

L'oasis de Gabès, en bordure de la mer, ne produit pas de Degla.

L'Algérie achète 68 à 70 % de la production totale. Le reste est consommé sur place ou expédié en Tripolitaine.

La France et l'Italie n'achètent que les Degla.

Le palmier

Toute l'oasis d'El-Kantara se déploie devant mon regard. Il y a là près de cent mille palmiers, dont la verdure moutonnante s'étale comme un disque d'émeraude, au milieu de l'immense pays fauve qui la cerne de toutes parts. L'impression est extraordinaire. Evidemment, cette oasis paraît petite à côté d'une de nos forêts de France. Mais ce que nos forêts ont en étendue, l'oasis le regagne en hauteur. Le moindre de ses palmiers dépasse nos chênes les plus robustes.

Le bel arbre qu'un palmier ! Comme il s'élance. Comme il plane. Comme l'air joue librement entre ses branches. Et quel jet de sève puissante, une sève qui résiste à l'oppression d'un tel soleil et dont la vigueur semble d'autant plus miraculeuse qu'autour de lui il n'y a que le vide et la stérilité.

Un beau palmier vaut un jardin. C'est tout un monde. Des arbres fruitiers croissent sous son ombre ; des tribus de lézards et d'ouranes l'habitent ; des tourterelles nichent au creux des écailles ; des bandes d'oiseaux y nichent continuellement, même aux heures les plus chaudes du jour. Il est plein de ramages et de parfums, de lumières et de couleurs.

Il est la chanson vivante de ces solitudes. Sans cesse il vibre comme une grande lyre aérienne. Tantôt ses feuilles crépitantes imitent les gouttelettes d'une ondée, et dans cette aridité implacable de la terre, il donne au Bédouin altéré la sensation de la pluie rafraîchissante ; à d'autres moments, il module sur une note tenue et plaintive les souffles les plus insaisissables de la brise. Parfois, lorsque le simoun l'assaille et rebrousse les larges éventails de ses bras, il sonne tout entier jusqu'à la racine, c'est le fracas d'un navire dont les antennes gémissent et dont les voiles tendues s'arrachent et grondent sous les coups de l'ouragan...

Le palmier est une plante sacrée. Depuis les temps les plus reculés, pour les fellahs d'Egypte, comme pour les nomades du Sahara, il est l'arbre de la vie, il est l'arbre de la mort. Ses dattes sont si nourrissantes que, chez ces races frugales, elles remplacent tout autre aliment. Les hommes du Sud ont pour lui des soins filiaux qui ressemblent aux vestiges d'un culte oublié.

Louis BERTRAND.

(*Africa*, Albin Michel, éditeur).

Notre collection « Enfantines »

(*Série de brochures entièrement écrites et illustrées par des enfants*)
L'une............ 11 fr. — Collect. complète : remise 5 %



Liste complète des numéros parus

1. *Histoire d'un petit garçon dans la montagne.* — 2. *Les deux petits rétameurs.* — 3. *Récréations.* (*Poèmes d'enfant*). — 4. *La mine et les mineurs.* — 5. *Il était une fois...* — 6. *Histoire de bêtes.* — 7. *La si grande fête.* — 8. *Au pays de la soierie.* — 9. *Au coin du feu* — 10. *François, le petit berger.* — 11. *Les charbonniers.* — 12. *Les aventures de quatre gars.* — 13. *A travers mon enfance.* — 14. *A la pointe de Trévignon.* — 15. *Contes du soir.* — 16. *A l'Institution moderne.* — 17. *Le journal du malade.* — 18. *La mort de Toby.* — 19. *Gais compagnons.* — 20. *La peine des enfants.* — 21. *Yves, le petit mousse.* — 22. *Emigrants.* — 23. *Les petits pêcheurs.* — 24. *Quenouilles et fuseaux.* — 25. *Le petit chat qui ne veut pas mourir.* — 26. *...Malin et demi.* — 27. *Métayers.* — 28. *Bibi, l'oie périgourdine.* — 29. *La bête aux sept têtes.* — 30. *Au pays de l'antimoine.* — 31. *Maria Sabatier.* — 32. *Que sais-tu ?* — 33. *En forêt.* — 34. *L'oiseau qui fut trouvé mort.* — 35. *Diables.* — 36. *Le Tienne.* — 37. *Corbeaux.* — 38. *Notre Coopérative.* — 39. *Barbe-Rouse.* — 40. *Chômage.* — 41. *Pétoule.* — 42. *Pierre-la-Chique.* — 43. *Le mariage de Niko.* — 44. *Histoire du chanvre.* — 45. *La farce du paysan.* — 46. *La famille Loiseau-Loiseau en 1830.* — 47. *La Misère* (contes). — 48. *Les contrebandiers.* — 49. *Un déménagement compliqué.* — 50. *Arrière, les canons !* — 51. *La plaine est vaste comme une mer.* — 52. *Musicien de la Famine* (contes). — 53. *Dans la mare du Beau Rosier.* — 54. *La Fleur d'Argent.* — 55. *Au Pays des Neiges.* — 56. *Le Pec.* — 57. *L'Ecole d'Autrefois.* — 58. *Histoire de Blanchet.* — 59. *Bêtes sauvages.* — 60. *Les Louées.* — 61. *Firmin.* — 62. *La Naissance des Jours* (contes). — 63. *Anes et Mulets.* — 64. *Sans Asiles...* — 65. *Ecoute, Pépée...* — 66. *Grand-mère m'a dit...* — 67. *Halte à la douane !...* — 68. *Histoires de Marins.* — 69. *Longue queue, plume d'or.* — 70. *Grèves.* — 71. *Au bord de l'eau.* — 72. *Les deux Perdreaux.* — 73. *La petite fille perdue dans la montagne.* — 74. *Conte d'une petite fille qui s'était cassé la jambe.* — 75. *Sur le Rhône.* — 76. *Christophe.* — 77. *Pâtre en Auvergne.* — 78. *Les Hurdes.* — 79. *Nouvelles aventures de Coco.* — 80. *Au bord du lac.* — 81. *Histoire de Porsogne.* — 82. *Six petits enfants allaient chercher des figues...* — 83. *En gardant.* — 84. *Barbichon, le lièvre malin.* — 85. *Saute-Rocher, le petit chamois de la montagne.* — 86. *Petit réfugié d'Espagne.* — 87. *Nomades.* — 88. *Vacher du Lozère.* — 89. *Les Enfants de Coco.* — 90. *Ils jouaient...* — 91. *Fatma raconte.* — 92. *Les Montagnettes.* — 93. *Joie du monde.* — 94. *Crimes.* 95. *Diouf Sambou, enfant du Sénégal.* — 96. *La Mer.* — 97. *Houillos ou la découverte de la houille.* — 98. *Le Ramadan.* — 99. *Biquette.* — 100. *Tim et Grain d'Orge.* — 101. *Ame d'enfant.* — 102. *Les aventures de cinq Marcassins.* — 103. *Lettres du Sénégal.* — 104. *Merlin-Merlot.* — 105. *Les têtards des Bérudières.* — 106. *L'exode.* — 107. *Goupil le Renard.* — 108. *L'occupation.* — 109. *Conte de la Forêt.* — 110. *Les bombes sur la France.* — 111. *La fontaine qui ne voulait pas couler.* — 112. *Chantons le Mai.* — 113. *Rosée du matin.* — 114. *En faisant rouler sa noix.* — 115. *Purs mensonges.* — 116. *Pike, la Perche.* — 117. *Déporté.* — 118. *La Mésange Bleutée.* — 119. *Le Maquis Enfantin.* — 120. *L'Escargot Jaune et Gris.* — 121. *Premier Avril.* — 122. *Au temps des bergers.* — 123. *Vercors.* — 124. *Marie-Fraise des Bois.* — 125. *Les Triolets.* — 126. *Bour, le petit âne lunatique.* — 127. *Ah ! le beau lapin.* — 128. *Le pauvre Benjamin.* — 129. *La nuit de Noël.* — 130. *Marquise.* — 131. *La Pocera.* — 132. *Au temps où les fleurs volaient.* — 133. *Romain.* — 134. *Flo-Flo l'Ecureuil.* — 135. *Saisons.* — 136. *Kriska le pêcheur.* — 137. *Long-Museau.* — 138. *Roy Louys Unziesme.* — 139. *Saïd le berger.* — 140. *L'imprudente petite tulipe.*

ENCYCLOPEDIE SCOLAIRE
COOPERATIVE

BIBLIOTHÈQUE
DE TRAVAIL

Pour travailler, les adultes utilisent les Bibliothèques.

Nous voulons, nous aussi, pour le travail de nos élèves dans nos classes modernes, des fichiers abondants et une BIBLIOTHÈQUE DE TRAVAIL adaptée à nos besoins.

Mais cette Bibliothèque, seuls des Instituteurs, à même leur classe, peuvent la préparer et l'enrichir.

Achetez nos brochures Bibliothèque de Travail !

Collaborez à nos Commissions de Travail pour la réalisation de votre B. T., section de notre grande encyclopédie scolaire coopérative.

Le gérant : C. FREINET. Imp. ÆGITNA, 27, rue Jean-Jaurès - CANNES